



பகமைவலை அகையக்க



बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Property Office, Government of India, खौद्धिक সম্পত্তিৰ কাৰ্যালয়, ভাৰত চৰকাৰ, बौद्धिक संपदा दफ्तर, भारत

### Extracts from the Register of office Copyrights



#### saluti-salies, our area प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India जीवन मध्ज

दिनांक/Dated:25/04/2024

1. पंजीकरण संख्या/Registration Number

2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant

ਜ਼ੁरकार, ਬੌਧਿਕ ਸੰਪਤੀ ਦਫਤਰ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ, 05962 62602 6270 2 Office, Government of India (1988) 31

कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work बीद्धिक सम्पु 3.

कृति का वर्ग और वर्णन বৌদ্ধিক সম্পূৰ্ Class and description of the work

कृति का शीर्षक Title of the work सरकार, संपिठ-गंध

> कृति की भाषा 6. Language of the work

A-153130/2024

DR SANDEEP KUMAR, HOD DEPARTMENT
PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE,
SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH
INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR RAJNISH AGGARWAL, PROFESSOR DEPARTMENT PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 **INDIAN** 

DR IJAZ AHMAD BHAT , SENIOR LECTURER DEPARTMENT
OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE,
SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 **INDIAN** 

DR JAPIEE UPPAL, SENIOR LECTURER DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001

JOSEPH STATE OF THE STATE OF TH RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 **INDIAN** 

INDIAN
DR KANIKA, POST GRADUATE STUDENT DEPARTMENT
OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE,
SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH
INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN335001 INDIAN

DR JASPINDER KAUR, POST GRADUATE STUDENT DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 INDIAN

ARTIST

ARTISTIC WORK A DIGITAL METHOD TO REPLICATE SPECIFIC TILT ANGLES BY UTILIZING DIGITAL TOOLS AND POWER DRIVEN SURVEYING MACHINE.

REVOLUTIONIZING TILT ANGLE MEASUREMENT IN DENTISTRY

**ENGLISH** 

थींनप्त, जावज हवकाव, बौद्धिक संपदा दपतर, भारत सरकार இறிவுசார் சொத்து அலுவலகம், இ. اقس آف دی انتبلیکجولیرایرٹیگوریمنٹ اے ایڈیا அறிவுசார் சொத்து कार्यालय छात्रच जबकाव, ध<sup>92</sup>दिहं ७३, हंध्हेंचे, ध्राचंड ठंकानच, बीच्दिक संपत्ती कार्यालय, भारत सरकार, लीद्धिकसंपदानंकार्यालय, भारतसरकार, काणवारीक ਬੀਪਰ ਸੰਪਤੀ ਦਰਤਰ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ, 05967 G2682 6769.2 68000009 G ्मीहेरु सम्पत्ति कार्यालय, هدانشورانه ملحبت جو دفتر، هندستان جي حڪومت அறிவுசார் சொத்து அலுவலகம், இந்திய அரசு, हबकाब, बौद्धिक संपदा दपतर, भारत सरकार, खिद्धिक সম्পদ कागीनश जावठ असकाव, धीप्दीहं **७**३ ४४४९०, १५०४७ जंकार**ं**, बौद्धिक संपत्ती कागीतथ, बोद्धिक सम्पत्ति कार्पालयं, भारत सरकारं, عبره حكومت بد కార్యాలయము. భారత ప్రభుత్వము. శోరెక్కౌ 🕅 🖼 वीद्धिक जम्भखिब कार्यानग्न, ভाৰত চৰकाৰ, बौद्धिक संपदा दफ्तर, भारत കാര്യാലയം, ഭാരത് and उन्तत की यंडिय Registrar of Copyrights

PARAMA PARAMANA

रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है,

तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

DR SANDEEP KUMAR , HOD DEPARTMENT PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR RAJNISH AGGARWAL, PROFESSOR DEPARTMENT PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-INDIAN

DR IJAZ AHMAD BHAT, SENIOR LECTURER DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-INDIAN

DR JAPJEE UPPAL , SENIOR LECTURER DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR KARTIK SOKHAL , POST GRADUATE STUDENT DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR KANIKA, POST GRADUATE STUDENT DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-INDIAN

DR JASPINDER KAUR, POST GRADUATE STUDENT DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 INDIAN

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते :

Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और : राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।

Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if

DR SANDEEP KUMAR, HOD DEPARTMENT
PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE,
SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH
INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN335001
INDIAN

UNPUBLISHED

N.A.

N.A.

INDIAN
DR RAJNISH AGGARWAL , PROFESSOR DEPARTMENT
PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE,
SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH
INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001

OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-

INDIAN
DR JAPJEE UPPAL, SENIOR LECTURER DEPARTMENT OF
PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE,
SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH
INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-

335001 INDIAN

DR KARTIK SOKHAL, POST GRADUATE STUDENT DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001

INDIAN INDIAN
DR KANIKA, POST GRADUATE STUDENT DEPARTMENT
OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN AND BRIDGE,
SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH
INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-

335001

335001
INDIAN
DR JASPINDER KAUR, POST GRADUATE STUDENT
DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS INCLUDING CROWN
AND BRIDGE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND
RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGNAGAR, H.H GARDENS, RAJASTHAN-335001 INDIAN

12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार : वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

N.A.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सिहत मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)

If the work is an 'Artistic work', the location of the original wincluding name, address and nationality of the person in posse of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).

उन्तत ली पंडित Registrar of Copyrights 14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक 16. एक । डजाइन क रूप में पंजाकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह आधानिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे िकतनी बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

7428/2024-CO/A डायरी संख्या/Diary Number:

आवेदन की तिथि/Date of Application: 09/03/2024 09/03/2024 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt:

N.A.

N.A.

N.A.

(i) A COPY OF THE WORK IS ANNEXED WORK.
(ii)THE ARTISTIC WORK SHALL NOT BE USED IN
RELATION TO ANY GOODS OR SERVICES.
(iii)THE COPYRIGHT IN THE ARTISTIC WORK SHALL NOT
SUBSIST IF THE WORK HAS BEEN APPLIED TO AN
ARTICLE THROUGH INDUSTRIAL PROCESS &
REPRODUCED MORE THAN 50 TIMES.











llद्धक सपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Property Office, Government of India, (वीद्धिक अञ्लेखिन कार्यालय, ভानত চनकान, बौद्धिक संपदा दपतर, भारत

### Extracts from the Register of Copyrights



#### अधनुहार्याद्यः भारतसञ्ज्ञ प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार । Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:23/04/2024

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- 2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant
- 3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति
  Nature of the applicant's interest in the copyright of the work
- 4. कृति का वर्ग <mark>और वर्णन</mark> Class and description of the work

8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

और राष्ट्रीयताएँ

Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

- 5. कृत<mark>ि का शीर्षक</mark> Title of the work
- 6. कृति की भाषा Language of the work
- 7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

#### L-146974/2024

DR. SANDEEP KUMAR, DIRECTOR PRINCIPAL, PROFESSOR & HEAD, DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGANAGAR-335001 INDIAN

DR. JAPIEE UPPAL, SENIOR LECTURER, DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGANAGAR-335001 INDIAN

DR. ANKIT BHARADWAJ, SENIOR LECTURER, DEPARTMENT OF ORTHODONTICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGANAGAR-335001 INDIAN

OWNER

LITERARY/ DRAMATIC WORK THIS MODIFICATION IS A SIMPLE, COST EFFECTIVE WAY TO MANAGE DAMAGED HEX OF THE HEALING CAP, BY MODIFYING IT USING A BUR, AND UNSCREWING IT LIKE A CONVENTIONAL SCREW.

ON CHAIR MODIFICATION OF THE HEALING CAP

#### **ENGLISH**

DR. SANDEEP KUMAR, DIRECTOR PRINCIPAL, PROFESSOR & HEAD, DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGANAGAR-335001 INDIAN

DR. JAPJEE UPPAL, SENIOR LECTURER, DEPARTMENT OF PROSTHODONTICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGANAGAR-335001 INDIAN

DR. ANKIT BHARADWAJ, SENIOR LECTURER, DEPARTMENT OF ORTHODONTICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGANAGAR-335001 INDIAN

#### UNPUBLISHED

N.A.

N.A.

addresses and nationalities of the publishers

11. कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और ः राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।

Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

Years and countries of subsequent publications, if any, and names,

प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता

PROSTHODONTICS,
SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE,
SRIGANGANAGAR-335001
INDIAN
DR. JAPJEE UPPAL, SENIOR LECTURER, DEPARTMENT OF
PROSTHODONTICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE &
RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGANAGAR-335001
INDIAN
DR. ANKIT BHARADWAJ, SENIOR LECTURER,
DEPARTMENT OF ORTHODONTICS, SURENDERA DENTAL
COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRIGANGANAGAR335001

DR. SANDEEP KUMAR , DIRECTOR PRINCIPAL, PROFESSOR & HEAD, DEPARTMENT OF

INDIAN N A

वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों
Names, addresses and nationalities of other persons, if any,
authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का :
नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति
के मामले में कृति पुरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)

If the work is an 'Artistic work', the location of the original work,
including name, address and nationality of the person in posses
of the work. (In the case of an architectural work, the year of

12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार :

w. ফার্ট্র ইঅজ্বর্জ্জ, স্ট রা আ OHসাসে আর Intellectual Property Office, Government of ভারত সরকার ক্রিক্সিট্র ফ্রাট্রের হ ১৯ ৫১০০০

Registrar of Copyrights

14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : N.A. उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रिजस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : N.A. अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A. एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any :

डायरी संख्या/Diary Number: 7964/2024-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application: 14/03/2024 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 14/03/2024











# Register of



#### पदानुहायान्यः, लाउनसर्वः प्रतिलिप्याधिकारं कार्यालयः, भारतं सरकारः | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:19/06/2024

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant

- कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work
- कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work
- কার্যালয়,ভারু कृति का शीर्षक Title of the work
- 089990 63 कति की भाषा Language of the work
  - रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, ः तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

#### L-149329/2024

DR. RENU AGGARWAL , FLAT NO.7, SURENDERA DEN COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, HIS HIGHNESS GARDENS, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 FLAT NO.7. SURENDERA DENTAL INDIAN

DR. AMANDEEP KAUR SACHDEVA , HOUSE NO. 2468, GALI NO. 5, BACK SIDE OF PINGALWARA, OPPOSITE BUS STAND, AMRITSAR, PUNJAB-143001

INDIAN

DR. NEETU JINDAL , L-17, VRIDH ASHARAM ROAD, AMBA
HOSPITAL, MODEL TOWN, SRI GANGANAGAR,
RAJASTHAN-335001
INDIAN DR. SHIKHA KANSRA , HOUSE NO. 882, SECTOR 2, PANCHKULA, HARYANA-134112

INDIAN

AUTHOR

LITERARY/ DRAMATIC WORK FOR TREATMENT OF HALITOSIS CARBOXYMETHYL CELLULOSE WAFERS WILL BE DIPPED IN MOUTHWASH AND STORED IN A CONTAINER. CHITOSAN WILL BE USED AS ADHESIVE AGENT. THERE WILL BE SUSTAINED RELEASE OF MOUTHWASH

SELF SUSTAINED CHLORHEXIDINE RELEASING PATCH- A NEW TECHNIQUE FOR HALITOSIS

**ENGLISH** 

UNPUBLISHED AND

DR. RENU AGGARWAL , FLAT NO.7, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, HIS HIGHNESS GARDENS, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 **INDIAN** 

DR. AMANDEEP KAUR SACHDEVA, HOUSE NO. 2468, GALI NO. 5, BACK SIDE OF PINGALWARA, OPPOSITE BUS STAND, AMRITSAR, PUNJAB-143001 INDIAN

DR. NEETU JINDAL , L-17, VRIDH ASHARAM ROAD, AMBA HOSPITAL, MODEL TOWN, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR. SHIKHA KANSRA, HOUSE NO. 882, SECTOR 2, PANCHKULA, HARYANA-134112

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

TIM (9. 1) प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता : Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ

Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।

Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

DR. RENU AGGARWAL , FLAT NO.7, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, HIS HIGHNESS GARDENS, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001

INDIAN
DR. AMANDEEP KAUR SACHDEVA, HOUSE NO. 2468, GALI
NO. 5, BACK SIDE OF PINGALWARA,
OPPOSITE BUS STAND, AMRITSAR, PUNJAB-143001

**INDIAN** 

DR. NEETU JINDAL , L-17, VRIDH ASHARAM ROAD, AMBA HOSPITAL, MODEL TOWN, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR. SHIKHA KANSRA , HOUSE NO. 882, SECTOR 2, PANCHKULA, HARYANA-134112 INDIAN

DR. RENU AGGARWAL , FLAT NO.7, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, HIS HIGHNESS GARDENS, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001

GARDENS, SKI GANGANAGAK, KAJASTHAN-333001 INDIAN DR. AMANDEEP KAUR SACHDEVA , HOUSE NO. 2468, GALI NO. 5, BACK SIDE OF PINGALWARA, OPPOSITE BUS STAND, AMRITSAR, PUNJAB-143001

INDIAN DR. NEETU JINDAL , L-17, VRIDH ASHARAM ROAD, AMBA HOSPITAL, MODEL TOWN, SRI GANGANAGAR,

RAJASTHAN-335001 INDIAN DR. SHIKHA KANSRA , HOUSE NO. 882, SECTOR 2 PANCHKULA, HARYANA-1341 (2 यद्भात ली गंडिय INDIAN

Registrar of Copyrights

12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any,

authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : N.. नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).

14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : N.A. उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यिधकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : N.A. अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A. एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में भक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 15597/2024-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application: 15/05/2024 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 15/05/2024











बीद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Property Office, Government of India, व्विद्धिक जन्शविब कार्यालय, ভाৰত চৰকাৰ, बौद्धिक संपदा दपतर, भारत

### Extracts from the Register of Copyrights



#### अपदानुहायांक्य, लाउनसङ्घ प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India. वापन

दिनांक/Dated:11/06/2024

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant

कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

ලක්ඛන්ඩා. ද कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work

कृति का शीर्षक Title of the work

DEMONO E

नवा विसंधान7.

STITUTE CORPORATION

भारत सरकार 10.

அறிவுசாடு. Language of the work

> रचियता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचियता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is

deceased, date of his decease

A-153933/2024

DR ARUN RAJ RG, POST GRADUATE STUDENT, DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR EENAL BHAMBRI, PROFESSOR AND HEAD, DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR ANKIT BHARADWAJ, SENIOR LECTURER,
DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL
ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND
RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 INDIAN

ARTIST

ARTISTIC WORK A TONGUE PRESSURE DEVICE USED FOR MEASURING THE PRESSURE OF TONGUE IN PATIENTS HAVING VARIOUS SKELETAL MALOCCLUSIONS BY USING THE STRAIN GAUGE SENSOR WHICH IS INCORPORATED WITHIN THE ANALOGUE DISPLAY

LINGUO PRESSURE

ENGLISH

DR ARUN RAJ RG , POST GRADUATE STUDENT , DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 **INDIAN** 

DR EENAL BHAMBRI , PROFESSOR AND HEAD, DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR ANKIT BHARADWAJ, SENIOR LECTURER, DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN 335001 INDIAN

UNPUBLISHED

Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

४ DE अहमा है बहिमोना नवा बिसंधान

बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता 📑

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और

श्राप्ति न निर्मालकार कि प्रतिकार के सिक्ष प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights

comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if

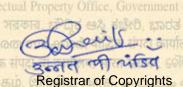
DR ARUN RAJ RG , POST GRADUATE STUDENT , DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 INDIAN

DR EENAL BHAMBRI , PROFESSOR AND HEAD, DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND

ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 INDIAN DR ANKIT BHARADWAJ, SENIOR LECTURER, DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001

**INDIAN** 

12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यद्वि वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत Names, addresses and nationalities of other persons, if any authorised to assign or licence of rights comprising the copyr



13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).

DR ARUN RAJ RG , POST GRADUATE STUDENT , DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001

DR EENAL BHAMBRI, PROFESSOR AND HEAD,
DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001

335001
INDIAN
DR ANKIT BHARADWAJ, SENIOR LECTURER,
DEPARTMENT OF ORTHODONTICS AND DENTOFACIAL
ORTHOPAEDICS, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND
RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR, RAJASTHAN-335001 INDIAN

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रिजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : अंतर्गत पंजीकृत हैं? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

N.A.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced. it is reproduced.

N.A.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

(i) A COPY OF THE WORK IS ANNEXED WORK.
(ii) THE ARTISTIC WORK SHALL NOT BE USED IN
RELATION TO ANY GOODS OR SERVICES.
(iii) THE COPYRIGHT IN THE ARTISTIC WORK SHALL NOT
SUBSIST IF THE WORK HAS BEEN APPLIED TO AN
ARTICLE THROUGH INDUSTRIAL PROCESS &
REPRODUCED MORE THAN 50 TIMES.

8129/2024-CO/A डायरी संख्या/Diary Number:

15/03/2024 आवेदन की तिथि/Date of Application:

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 15/03/2024

उन्तत ली पंडिय Registrar of Copyrights







# Extracts from the



#### बीद्धिक्रयप्रानुकार्यान्य, भारतसरक्ष प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार 🕴 Copyright Office, Government Of India 📑 पन

नतवार, ७५२७७ (६२८७१ ५४८७.२ ५७७)) अर्थ ६, ७७७७७० ८ १५५६७ ५ बीहिक संपटा वा कार्यालय, भारत सरकार, ५०%० दश्र, दिसक/Dated:09/07/2024

<ol> <li>पजीकरण संख्या/Registration Number</li> </ol>	Number	egistration	संख्या/	पंजीकरण	12.7
---	--------	-------------	---------	---------	------

س، حكومت بند ,भारत सरकार بناء حكومت بند 2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant বাঁদ্ধিক সম্পত্তিৰ কাৰ্যালয়, ভাৰত চৰকাৰ, ৰাস্ট্ৰিক संपदा

कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

ज्यात का वर्ग और वर्णन **मानिक मानिक मानिक** Class and description of the work

কার্যালয়,ভার্রত कृति का शीर्षक Title of the work

STATE OF BON

9600ते, बीदिक संपदा कार्यालय, **भारत सरकार** Language of the work Dansno 62

அறிவுசார் रचियता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचियता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

L-150787/2024

DR. MANISHA SOLANKI, SURENDERA DENTAL COLLEGE DR. MANISHA SOLANNI, SURENDERA DENTAL COLLE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN DR. POOJA JAISWAL, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001

**INDIAN** 

INDIAN
DR. SHWETA NEHE , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND
RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN

DR. HARISH VAISHNAV, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001

INDIAN
DR. VINOD MEHRA, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND
RESEARCH INSTITUTE-335001

INDIAN
DR. AZARAM KHAN, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN

AUTHOR SUPPLEMENT SUPPLEMENT

LITERARY/ DRAMATIC WORK MODIFICATION OF FLAT ELEVATORS IMPROVE ITS MECHANICAL ADVANTAGE

DYNAMICS ON DENTAL ELEVATORS

DR. MANISHA SOLANKI , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN

DR. POOJA JAISWAL , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001

DR. SHWETA NEHE , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN

DR. HARISH VAISHNAV, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN

DR. VINOD MEHRA , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN

DR. AZARAM KHAN , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001

#### UNPUBLISHED

N.A. (രണ്ടിൻട് ബൗദ്ധിക സ്വത്ത് കാരാലയം ഭാ

प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और रिष्ट्रायता : N.A. Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ

9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता :

Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित : Whether the work is published or unpublished

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और पहिचारा और समनुदेशन और अनुज्ञितियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो | Names, addresses and nationalities of the owners of various rights

comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if அறிவுசார் வெவுத்து அலுவலகம்.

DR. MANISHA SOLANKI , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001

DR. POOJA JAISWAL , SURENDERA DENTAL COLLEGE

AND RESEARCH INSTITUTE-335001
INDIAN
DR. SHWETA NEHE, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND
RESEARCH INSTITUTE-335001

INDIAN
DR. HARISH VAISHNAV, SURENDERA DENTAL COLLEGE

OF THE COLLEGE STATE OF THE COLLEGE STA

DR. HARISH VAISHNAV , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN DR. VINOD MEHRA , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN DR. VINOD MEHRA , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN DR. VINON DR

**INDIAN** DR. AZARAM KHAN , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN المالية المالية





12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार : वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

DR. MANISHA SOLANKI , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001 INDIAN

DR. POOJA JAISWAL , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001

DR. SHWETA NEHE , SURENDERA DENTAL COLLEGE AND RESEARCH INSTITUTE-335001

RESEARCH INSTITUTE-335001
INDIAN
DR. HARISH VAISHNAV, SURENDERA DENTAL COLLEGE
AND RESEARCH INSTITUTE-335001
INDIAN
DR. VINOD MEHRA, SURENDERA DENTAL COLLEGE AND
RESEARCH INSTITUTE-335001
INDIAN
DR. AZARAM KHAN, SURENDERA DENTAL COLLEGE

INDIAN
DR. AZARAM KHAN , SURENDERA DENTAL COLLEGE
AND RESEARCH INSTITUTE-335001
INDIAN

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशित्य कृति के मामले में कृति पृरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में उपयाग का जाता है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार विह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए I If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. N.A.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें | If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

N.A.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुरपादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced. it is reproduced.

N.A.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

14504/2024-CO/L डायरी संख्या/Diary Number:

आवेदन की तिथि/Date of Application: 06/05/2024 06/05/2024 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt:











# Register of



#### पहानुकार्याक्ष्यः, लारतस्यरक्षः प्रतिलिप्यधिकारं कार्यालयः, भारतं सरकारः | Copyright Office, Government Of India

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant
- कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the
- कति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work
  - 5. कृति का शीर्षक Title of the work
    - कति की भाषा Language of the work
    - रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is
  - deceased, date of his decease
- 08 OKCKOO कति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished
  - प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher
- व्यकान वी 10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers
  - कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights
    - comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any
- 12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार : वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright
- 13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).
  - यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.
- அறிவுசார். यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हा, तो विवरण दें।

  If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.
- 16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे किती बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an

article though an industrial process and ,if yes ,the number of tir it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt:

डायरी संख्या/Diary Number:

आवेदन की तिथि/Date of Application:

#### L-135993/2023

DR MANU BATRA, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR-335001 INDIAN DR DEEKSHA GIJWANI , SURENDERA DENTAL COLLEGE RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR-335001 INDIAN

AUTHOR

LITERARY/ DRAMATIC WORK DPIAT 12 ITEM QUESTIONNAIRE IS RELATED TO HOW THE DENTIST INTERACTED WITH A PATIENT.

DENTIST-PATIENT INTERACTION ASSESSMENT TOOL (DPIAT)

**ENGLISH** 

DR MANU BATRA, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR-335001 INDIAN

DR DEEKSHA GUWANI, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR-335001 INDIAN

UNPUBLISHED

DR MANU BATRA, SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR-335001 INDIAN DR DEEKSHA GIJWANI , SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR-335001

DR MANU BATRA , SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR-335001 INDIAN DR DEEKSHA GIJWANI , SURENDERA DENTAL COLLEGE & RESEARCH INSTITUTE, SRI GANGANAGAR-335001

N.A.

Registrar of Copyrights



বৌদ্ধিক সম্পদ কার্যালয়,ভা





## Extracts from the Register of



#### पहानुहायांच्या, लारतसरहा प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant

Office, Governo ಆಸ್ತಿ ಕಚೇರಿ, ಭಾರ कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

मरुवार्त, ଉଚ୍ଚଳର ନ ଓଡ଼ିଆର ୧୯୯୭ ଓ ୧୭୭୯୭ ଓ ୧୭୭୯୭ । बीदिक संपदा

कति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work

कृति का शीर्षक Title of the work

भारतं सरकार 6. कृति की भाषा

6000000007. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है,

Language of the work

तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

कति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

91011-2 910. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

> कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और : राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights

comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार :

वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any,

authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

A-150295/2023

MANU BATRA, SURENDERA DENTAL COLLEGE, POWER HOUSE ROAD FLAT NO 6-335001 INDIAN INDIAN

DEEKSHA GIJWANI , 3B, VINOBHA BASTI, SRI GANGANAGAR-335001 INDIAN

AANCHAL JINDAL, GIRL'S HOSTEL,SURENDERA DENTAL COLLEGE,POWER HOUSE ROAD, SRI GANGANGAR-335001 INDIAN
DEVANSHI MORWAL , FLAT NO C1, JINDAL COLONY, SRI

GAGANAGAR-335001 INDIAN

**AUTHOR** 

ARTISTIC WORK IEC MAT<mark>ERIAL FRAMED TO</mark> EDUCATE AND SENSITIZE THE SCHOOL CHILDREN ABOUT ORAL HEALTH KNOWLEDGE AND HYGIEN<mark>E INSTRUCTIONS</mark>

WAY TO HEALTHY SMILE- ORAL HEALTH EDUCATIONAL BOARD GAME FOR SCHOOL CHILDREN

ENGLISH, HINDI

MANU BATRA , SURENDERA DENTAL COLLEGE, POWER HOUSE ROAD FLAT NO 6-335001 INDIAN

DEEKSHA GIJWANI , 3B, VINOBHA BASTI, SRI GANGANAGAR-335001 INDIAN

AANCHAL JINDAL , GIRL'S HOSTEL, SURENDERA DENTAL COLLEGE, POWER HOUSE ROAD, SRI GANGANGAR-335001 INDIAN

DEVANSHI MORWAL, FLAT NO C1, JINDAL COLONY, SRI GAGANAGAR-335001 INDIAN

UNPUBLISHED

MANU BATRA, SURENDERA DENTAL COLLEGE, POWER

HOUSE ROAD FLAT NO 6-335001 INDIAN

DEEKSHA GIJWANI , 3B, VINOBHA BASTI, SRI GANGANAGAR-335001

INDIAN

AANCHAL JINDAL , GIRL'S HOSTEL, SURENDERA DENTAL COLLEGE, POWER HOUSE ROAD, SRI GANGANGAR-335001 INDIAN

DEVANSHI MORWAL , FLAT NO C1, JINDAL COLONY, SRI GAGANAGAR-335001

INDIAN MANU BATRA, SURENDERA DENTAL COLLEGE, POWER

HOUSE ROAD FLAT NO 6-335001

INDIAN

DEEKSHA GIJWANI, 3B, VINOBHA BASTI, SRI GANGANAGAR-335001

INDIAN

SURENDERA DENTAL **AANCHAL** COLLEGE, POWER HOUSE ROAD, SRI GANGANGAR-335001 INDIAN
DEVANSHI MORWAL , FLAT NO C1, JINDAL COLONY, SRI

GAGANAGAR-335001 INDIAN

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)

If the work is an 'Artistic work', the location of the original work including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of of the work. (In the case of an architectural work, the year of

completion of the work should also be shown)

Registrar of Copyrights

14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : N.A उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रिजस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : N.A. अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A. एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 5821/2023-CO/A

आवेदन की तिथि/Date of Application: 06/03/2023 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 06/03/2023









ORIGINAL क्रम सं/ Serial No. : 163488



#### पेटेंट कार्यालय, भारत सरकार

The Patent Office, Government Of India

डिजाइन के पंजीकरण का प्रमाण पत्र 📗 Certificate of Registration of Design

डिजाइन सं. / Design No. : 406396-001

तारीख / Date : 02/02/2024

पारस्परिकता तारीख / Reciprocity Date\*

देश / Country

प्रमाणित किया जाता है कि संलग्न प्रति में वर्णित डिजाइन जो GLASS IONOMER CEMENT MIXING DEVICE से संबंधित है, का पंजीकरण, श्रेणी 24-01 में 1.Dr. Manu Batra 2. Dr. Deeksha Gijwani 3.Dr. Puneet Kaur 4.Dr. Hansika Popli के नाम में उपर्युक्त संख्या और तारीख में कर लिया गया है।

Certified that the design of which a copy is annexed hereto has been registered as of the number and date given above in class 24-01 in respect of the application of such design to GLASS IONOMER CEMENT MIXING DEVICE in the name of 1.Dr. Manu Batra 2. Dr. Deeksha Gijwani 3.Dr. Puneet Kaur 4.Dr. Hansika Popli.

डिजाइन अधिनियम, 2000 तथा डिजाइन नियम, 2001 के अध्यधीन प्रावधानों के अनुसरण में।
In pursuance of and subject to the provisions of the Designs Act, 2000 and the Designs Rules, 2001.

जारी करने की तिथि

05/04/2024



वक्ताव की यांडिय

महानियत्रक पेटेंट, डिजाइन और व्यापार चिह्न Controller General of Patents, Designs and Trade Marks

\*पारस्परिकता तारीख (यदि कोई हो) जिसकी अनुमति दी गई है तथा देश का नाम। डिजाइन का स्वत्वाधिकार पंजीकरण की तारीख से दस वर्षों के लिए होगा जिसका विस्तार, अधिनियम एवं नियम के निबंधनों के अधीन, पाँच वर्षों की अतिरिक्त अवधि के लिए किया जा सकेगा। इस प्रमाण पत्र का उपयोग विधिक कार्यवाहियों अथवा विदेश में पंजीकरण प्राप्त करने के लिए नहीं हो सकता है।

The reciprocity date (if any) which has been allowed and the name of the country. Copyright in the design will subsist for ten years from the date of Registration, and may under the terms of the Act and Rules, be extended for a further period of five years. This Certificate is not for use in legal proceedings or for obtaining registration abroad.





ORIGINAL क्रम सं/ Serial No. : 174585



#### पेटेंट कार्यालय, भारत सरकार

The Patent Office, Government Of India

डिजाइन के पंजीकरण का प्रमाण पत्र कर्क Certificate of Registration of Design

डिजाइन सं. / Design No. : 417808-001

तारीख / Date : 23/05/2024

पारस्परिकता तारीख / Reciprocity Date\*

देश / Country

प्रमाणित किया जाता है कि संलग्न प्रति में वर्णित डिजाइन जो DIGITAL OCCLUSAL PLANE MAPPER DEVICE से संबंधित है, का पंजीकरण, श्रेणी 24-01 में 1.Dr. Sandeep Kumar 2. Dr. Rajnish Aggarwal 3.Dr. Ijaz Ahmad Bhat 4.Dr. Japjee Uppal 5.Dr. Ankit Bharadwaj 6.Dr. Siddharth Singla 7.Dr. Pamei Jenthuilu 8.Dr. Bhavna Thoidingjam 9.Dr. Ashutosh Rajbali Singh के नाम में उपर्युक्त संख्या और तारीख में कर लिया गया है।

Certified that the design of which a copy is annexed hereto has been registered as of the number and date given above in class 24-01 in respect of the application of such design to DIGITAL OCCLUSAL PLANE MAPPER DEVICE in the name of 1.Dr. Sandeep Kumar 2. Dr. Rajnish Aggarwal 3.Dr. Ijaz Ahmad Bhat 4.Dr. Japjee Uppal 5.Dr. Ankit Bharadwaj 6.Dr. Siddharth Singla 7.Dr. Pamei Jenthuilu 8.Dr. Bhavna Thoidingjam 9.Dr. Ashutosh Rajbali Singh.

डिजाइन अधिनियम, 2000 तथा डिजाइन नियम, 2001 के अध्यधीन प्रावधानों के अनुसरण में। In pursuance of and subject to the provisions of the Designs Act, 2000 and the Designs Rules, 2001.

जारी करने की तिथि

08/07/2024



महानियंत्रक पेटेंट, डिजाइन और व्यापार चिह्न ontroller General of Patents, Designs and Trade Marks

\*पारस्परिकता तारीख (यदि कोई हो) जिसकी अनुमति दी गई है तथा देश का नाम। डिजाइन का स्वत्वाधिकार पंजीकरण की तारीख से दस वर्षों के लिए होगा जिसका विस्तार, अधिनियम एवं नियम के निबंधनों के अधीन, पाँच वर्षों की अतिरिक्त अवधि के लिए किया जा सकेगा। इस प्रमाण पत्र का उपयोग विधिक कार्यवाहियों अथवा विदेश में पंजीकरण प्राप्त करने के लिए नहीं हो सकता है।

The reciprocity date (if any) which has been allowed and the name of the country. Copyright in the design will subsist for ten years from the date of Registration, and may under the terms of the Act and Rules, be extended for a further period of five years. This Certificate is not for use in legal proceedings or for obtaining registration abroad.